***Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego***

Opis przedmiotu zamówienia

**dostawa wraz z montażem systemu nagłośnieniowego**

**w ramach realizacji Rządowego Programu „Laboratoria Przyszłości”**

**1. WARIANT AULA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa sprzętu** | **Opis/dane techniczne** | **Ilość szt.** |
| 1. | Głośnik | Para zestawów głośnikowych PA  Technika 100 V  Moc znamionowa RMS30/15/7.5/4/2W  Pasmo przenoszenia 40-20 000 Hz  System bass-reflex  Skuteczność 89 dB/W/m  Sposób montażu uchwyt montażowy, regulowany obrót Wymiary 270 x 370 x 220m | 4 |
| 2. | Wzmacniacz | Moc szczytowa (peak) 340 W  Moc znamionowa RMS240 W  Kanały wejściowe 5  Wejścia 2.5-100mV (mic), 350mV (line)  Pasmo przenoszenia 50-16 000 Hz  Korektor niskie ±10dB/100Hz  Korektor wysokie ±10dB/10kHz  Stosunek S/N> 75 dB  Zasilanie phantom 48 V  Złącza 4 x XLR (mic), 4 x RCA L/R (line), 1 x XLR (line out), 1 x RCA L/R (line out), terminale śrubowe (głośniki)  4 symetryczne wejścia mikr./linia z wyborem priorytetu   * 4 wejścia liniowe stereo * Wyjście głośnikowe na terminalach śrubowych * Symetryczne wyjście liniowe * Wyjście REC * Możliwość podłączenia urządzenia efektowego lub eliminatora sprzężeń * Gong 2 lub 4-tonowy, możliwość zdalnego wyzwalania - Regulacja wzmocnienia wejściowego i wyjściowego * 2-punktowy korektor barwy dla wyjścia * Zasilanie phantom 48V dla mikrofonów elektretowych * Sterowany temperaturowo wentylator * Zasilanie sieciowe lub awaryjne 24V * Montaż w racku 482mm (19"), w komplecie uchwyty montażowe | 1 |
| 3. | Nadajnik mikrofonu | Odbiornik:   * Możliwość wyboru 2 x 1000 kanałów UHF (672.000- 696.975MHz), podzielonych na 10 grup po 100 * Funkcja ACT do przesyłania wybranej częstotliwości w podczerwieni do nadajnika TXS-606LT/2, TXS-606HSE/2 lub mikrofonów TXS-606HT/2 i TXS-606DT/2 * Automatyczne wyszukiwanie częstotliwości   •System "true diversity" z wymiennymi antenami (złącza BNC)  •Próg wyciszenia szumów (squelch) i regulacja głośności dla każdego kanału  •Wyświetlacz LCD dla każdej sekcji: grupa/kanał, antena A/B, poziom mocy sygnału RF, poziom sygnału audio AF •Dodatkowy wskaźnik poziomu audio  •Wyjście XLR sym. dla każdej sekcji | 2 |
| 4. | Mikrofon | Mikrofon 2 sztuki  •Dynamiczna wkładka mikrofonowa (kardioida) •Możliwość wyboru 800 kanałów UHF (672.000- 691.975MHz), synchronizacja z odbiornikami TXS-606, TXS626, TXS-646 oraz TXS-686 poprzez funkcję ACT •Regulowana czułość  •Przełączana moc nadajnika (high: 25mW/low: 2.5mW) •Wyświetlacz LCD: grupa/kanał, poziom sygnału audio i stan baterii | 2 |
| 5. | Mikser | •2 kanały wejściowe stereo każdy z regulacją wzmocnienia, 3-punktowym korektorem oraz regulatorem panoramy  •2 kanały wejściowe mono, każdy z regulacją wzmocnienia, 3-punktowym korektorem oraz regulatorem panoramy  •Przyciski wyciszenia oraz Solo dla każdego kanału •Regulowane wyjście Aux mono oraz wysyłki na efekt •Odtwarzacz MP3 z wyświetlaczem cyfrowym, funkcja rejestracji  •7-punktowy korektor graficzny dla sygnału master  •99 efektów DSP oraz funkcja karaoke  •Wyjście słuchawkowe | 1 |
| 6. | Słuchawki | • Słuchawki stereo  • System zamknięty, doskonałe wytłumienie dźwięków z zewnątrz  • Dobra jakość odtwarzania basów  • Bardzo dobre dopasowanie  • Miękkie poduszki nauszne  • 3m spiralny kabel połączeniowy  • Pozłacany wtyk 3.5mm z przejściówką na wtyk 6.3mm | 3 |
| 7. | Kabel głośnikowy | Kabel głośnikowy, elastyczny  • Szpula 100m  • Żyły wykonane z wysokiej klasy miedzi OFC (zgodne z normą PN-EN 60228, klasa V)  • Powłoka z mieszanki polwinitowej, zapewniającej wysoką odporność na rozrywanie i ścieranie  • Przeznaczony do zastosowań studyjnych, estradowych oraz techniki 100V  • Odpowiedni do instalacji w pomieszczeniach, na zewnątrz (- 30 do 70°C) oraz do układania bezpośrednio w ziemi oraz pod tynkiem  • Odporny na pionowe przenoszenie ognia na pojedynczym kablu (zgodnie z normą EN 60332-1), klasa ECA  • Odporny na działanie tłuszczu, alkoholu, wody morskiej oraz słabych zasad i kwasów  • Oznaczenie metryczne | 1 |
| 8. | Statyw | Podłogowy statyw mikrofonowy  Ruchome ramię, amortyzujący wstrząsy, rozkładany trójnóg.  Gwint: 16mm (⅝")/9mm (⅜").  Czarny lakier, matowy  • Długość ramienia: 72cm  • Regulowana wysokość: 95-210cm  • Wymiary po złożeniu: 9 x 88cm  • Waga: 1.88kg | 2 |
| 9. | Usługa | Montaż systemu nagłośnieniowego | 1 |

**2. WARIANT system radiowęzłowy z wersją 5 strefową**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa sprzętu** | **Opis/dane techniczne** | **Ilość szt.** |
| 1. | Głośnik | Kolumna głośnikowa PA  • Technika 100V  • 5-stopniowy regulator mocy 10/6/4/2W/wył.  • Regulator może być zdemontowany w celu uniknięcia przypadkowej zmiany ustawienia  • Przekaźnik priorytetowy  • Biała drewniana obudowa z metalową maskownicą  • Łatwy montaż dzięki dołączonej płytce  • Odporna na uderzenia piłką, zgodnie z normą DIN 18032, część 3 | 20 |
| 2. | Wzmacniacz | 5-strefowy wzmacniacz miksujący PA, mono  • 1 x 240WRMS  • 5 stref, sterowanych osobno  • Gong, dźwięk ciągły i alarmowy, automatyczne wyciszanie; do wyboru gong 2 lub 4-tonowy  • Korektory barwy, regulatory głośności master, diodowy wskaźnik poziomu, sterowany temp. wentylator  • Możliwość zamontowania różnych modułów audio  • Zasilanie phantom 17V dla mikrofonów elektretowych • Złącza dla mikrofonu strefowego PA-1120RC oraz mikrofonów push-to-talk PA-4000PTT lub PA-4300PTT (dostępne jako wyposaż. dodatk.)  • Automatyczne komunikaty alarmowe z modułu PA1120DMT (dostępny jako wyposaż. dodatk.)  • Zasilanie sieciowe lub awaryjne 24V  • Zdejmowane uchwyty montażowe | 1 |
| 3. | Mikrofon | Mikrofon pulpitowy PA, strefowy, współpracujący z PA-1120 i PA-1240.  • Funkcja startu/pauzy dla 6 zapowiedzi, zapisanych w cyfrowym module PA-1120DMT  • Przyciski do wyboru stref 1-5 oraz ALL CALL  • Automatyczne uruchamianie gongu przyciskiem zapowiedzi na mikrofonie  • Regulowane wejście liniowe (RCA L/P) do podłączania źródła sygnału, np. odtwarzacza CD  • Diodowe wskaźniki trybu pracy  • Zasilanie z PA-1120 lub PA-1240  • Gniazda RJ45 do podłączenia kolejnych mikrofonów PA1120RC z przełącznikiem priority/slave  • W komplecie moduł przyłączeniowy do PA-1120 i PA-1240 | 1 |
| 4. | Mikser | •2 kanały wejściowe stereo każdy z regulacją wzmocnienia, 3-punktowym korektorem oraz regulatorem panoramy  •2 kanały wejściowe mono, każdy z regulacją wzmocnienia, 3-punktowym korektorem oraz regulatorem panoramy  •Przyciski wyciszenia oraz Solo dla każdego kanału •Regulowane wyjście Aux mono oraz wysyłki na efekt •Odtwarzacz MP3 z wyświetlaczem cyfrowym, funkcja rejestracji  •7-punktowy korektor graficzny dla sygnału master  •99 efektów DSP oraz funkcja karaoke  •Wyjście słuchawkowe | 1 |
| 5. | Słuchawki | • Słuchawki stereo  • System zamknięty, doskonałe wytłumienie dźwięków z zewnątrz  • Dobra jakość odtwarzania basów  • Bardzo dobre dopasowanie  • Miękkie poduszki nauszne  • 3m spiralny kabel połączeniowy  • Pozłacany wtyk 3.5mm z przejściówką na wtyk 6.3mm | 1 |
| 6. | Kabel głośnikowy | Kabel głośnikowy, elastyczny  • Szpula 100m  • Żyły wykonane z wysokiej klasy miedzi OFC (zgodne z normą PN-EN 60228, klasa V)  • Powłoka z mieszanki polwinitowej, zapewniającej wysoką odporność na rozrywanie i ścieranie  • Przeznaczony do zastosowań studyjnych, estradowych oraz techniki 100V  • Odpowiedni do instalacji w pomieszczeniach, na zewnątrz (- 30 do 70°C) oraz do układania bezpośrednio w ziemi oraz pod tynkiem  • Odporny na pionowe przenoszenie ognia na pojedynczym kablu (zgodnie z normą EN 60332-1), klasa ECA  • Odporny na działanie tłuszczu, alkoholu, wody morskiej oraz słabych zasad i kwasów  • Oznaczenie metryczne | 4 |
| 7. | Usługa | Montaż systemu nagłośnieniowego | 1 |