

Załącznik nr 1
do zarządzenia nr 3141/2021
Prezydenta Miasta Radomia
z dnia 20 grudnia 2021r.

I.p.	Nr karty adresowej w gminnej ewidencji zabytków	Adres nieruchomości	Uzasadnienie
1	916	ul. Średnia 15	Mozaika autorstwa Władysława Kurpiela. Włączenie karty adresowej mozaiki jako części nieruchomości budynkowej położonej przy ul. Średniej 15 następuje po uzyskaniu pozytywnej opinii Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Włączenie do GEZ karty adresowej wynika z potrzeby zachowania dzieła artysty, związanego z Radomiem. Praca posiada wartości artystyczne ale także historyczne I naukowe.
2	914	ul. Tadeusza Kościuszki 7	Mozaika autorstwa Jerzego Likowskiego. Włączenie karty adresowej mozaiki jako części nieruchomości budynkowej położonej przy ul. Tadeusza Kościuszki 7 następuje po uzyskaniu pozytywnej opinii Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Włączenie do GEZ karty adresowej wynika z potrzeby zachowania dzieła artysty, związanego z Radomiem. Praca posiada wartości artystyczne ale także historyczne I naukowe.
3	915	ul. Romualda Traugutta 31/33	Mozaika autorstwa Jerzego Likowskiego. Włączenie karty adresowej mozaiki jako części nieruchomości budynkowej położonej przy ul. Romualda Traugutta 31/33 następuje po uzyskaniu pozytywnej opinii Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Włączenie do GEZ karty adresowej wynika z potrzeby zachowania dzieła artysty, związanego z Radomiem. Praca posiada wartości artystyczne ale także historyczne I naukowe.

4	917	ul. Marii Fołtyn 2	Mozaika autorstwa Jerzego Likowskiego. Włączenie karty adresowej mozaiki jako części nieruchomości budynkowej położonej przy ul. Marii Fołtyn 2 następuje po uzyskaniu pozytywnej opinii Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Włączenie do GEZ karty adresowej wynika z potrzeby zachowania dzieła artysty, związanego z Radomiem. Praca posiada wartości artystyczne ale także historyczne i naukowe.
5	918	ul. Aleja Józefa Grzegorzewskiego 2	Mozaika autorstwa Tadeusza Hajnrycha. Włączenie karty adresowej mozaiki jako części nieruchomości budynkowej położonej przy ul. Alei Józefa Grzegorzewskiego 2 następuje po uzyskaniu pozytywnej opinii Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Włączenie do GEZ karty adresowej wynika z potrzeby zachowania dzieła artysty, związanego z Radomiem. Praca posiada wartości artystyczne ale także historyczne i naukowe.