**OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** nie

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I.1) NAZWA I ADRES:**

**Gmina Miasta Radomia, ul. Kilińskiego 30, 26-600 Radom,**

**woj. mazowieckie, państwo Polska,**

**Tel.: (48) 36 20 471, e- mail:** [**inwest@umradom.pl**](mailto:inwest@umradom.pl)

**Adres strony internetowej (url):** [**http://bip.radom.pl**](http://bip.radom.pl)

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Administracja samorządowa

**I.3) nie dotyczy**

**I.4) KOMUNIKACJA**

**Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z konkursu, w tym regulaminu konkursu, można uzyskać pod adresem(URL):**

http://bip.radom.pl

**Wymagane jest przesłanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych w inny sposób:**

Wymagana forma pisemna, na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu

**Pod adres:** Urząd Miejski w Radomiu, Wydział Inwestycji, ul. Jana Kilińskiego 30 pok. 242, 26-600 Radom.

**SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU**

**II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:**

OPRACOWANIE KONCEPCJI PROGRAMOWO-UŻYTKOWEJ DLA INWESTYCJI „PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA OBIEKTÓW MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY AMFITEATR PRZY UL. PARKOWEJ 1 W RADOMIU” (REALIZOWANEJ W RAMACH ZADANIA PN. „BUDOWA MOK „AMFITEATR” UL. PARKOWA 1 W RADOMIU – POPRAWA BAZY KULTURALNEJ”)

**II.2) Określenie przedmiotu konkursu:**

Wymagania ogólne.

1. przedmiotem Konkursu jest opracowanie Koncepcji przebudowy i rozbudowy obiektów Miejskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” ze szczególnym uwzględnieniem załączonego do Regulaminu Konkursu Programu Funkcjonalno - Użytkowego umożliwiającej opracowanie Dokumentacji Projektowej.
2. Budynek i obiekty amfiteatru zlokalizowane zostaną na terenie działki ewidencyjnej nr: 25/6, w obrębie – 0040 „Obozisko”, arkusz mapy 28 , przy ul. Parkowej 1 w Radomiu. Zakłada się możliwość ingerencji projektowanych układów komunikacyjnych w pas drogowy ulicy Parkowej części działek nr 25/9 i 27/1
3. front Budynku – skierowany w stronę ulicy Parkowej, pozostałe obiekty amfiteatru (np. widownia, układ komunikacyjny) maksymalnie wpisane w istniejący układ urbanistyczny i ukształtowania terenu .
4. podział funkcjonalny Budynku na obszary/strefy wg załączonego programu PF-U.
5. Wymagania szczegółowe.
6. Szczegółowe założenia dla Opracowania Konkursowego określają wytyczne programowe, funkcjonalno-użytkowe wraz z zawartymi w nich wymaganiami wpływającymi na rozwiązania wielobranżowe Budynku i całej nieruchomości m.in. wymagania dotyczące infrastruktury technicznej i układu komunikacyjnego.
7. Opracowanie Konkursowe musi umożliwiać wykonanie Dokumentacji Projektowej spełniającej wymogi określone w Projekcie Umowy (zał. do Regulaminu).

**II.3) Główny kod CPV** 71220000-6

**SEKCJA III:**

**INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

1. O dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy, którzy spełniają warunki udziału w Konkursie określone przez Organizatora oraz nie podlegają wykluczeniu w oparciu o:

- art. 24 ust. 1 ustawy Pzp,

- art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp,

- art. 24 ust. 5 pkt 8 ustawy Pzp.

1. Organizator określa następujące warunki udziału w Konkursie w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej:
   1. Uczestnik Konkursu wykaże, że dysponuje następującymi osobami,

- Projektant branży architektonicznej posiadającyuprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz doświadczenie zawodowe polegające na wykonaniu co najmniej 1 dokumentacji projektowej, obejmującej projekt budowlany i wykonawczy w zakresie części architektonicznej dla budynku lub zespołu budynków Użyteczności Publicznej o pow. min. 1.500 m2, przyjętej do realizacji tj. budynek lub zespół budynków uzyskał ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę,

- Projektant branży konstrukcyjno- budowlanej posiadający uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz doświadczenie zawodowe polegające na wykonaniu co najmniej 1 dokumentacji projektowej obejmującej projekt budowlany i wykonawczy w zakresie części konstrukcyjno-budowlanej dla budynku lub zespołu budynków Użyteczności Publicznej o pow. min. 1.500 m2 i przyjętej do realizacji tj. budynek lub zespół budynków uzyskał ostateczną decyzję o pozwoleniu na budowę,

- Projektant branży sanitarnej posiadający uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci i instalacji sanitarnych (wod.– kan, wentylacja, c.o., gaz),

- Projektant branży elektrycznej posiadający uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

2.2. Organizator określając wymogi dla każdej osoby w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza:

1. uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie wydane na podstawie Prawa budowlanego i przepisów wykonawczych do tej ustawy lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów prawa;
2. odpowiadające im uprawnienia, które zostały uznane na zasadach określonych w ustawie z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.
3. Ocena spełniania przez Uczestnika Konkursu określonych przez Organizatora warunków będzie oparta na zasadzie spełnia/nie spełnia na podstawie dokumentów określonych w Regulaminie – z zastrzeżeniem zapisów Rozdziału XII Regulaminu dot. wzywania Uczestnika do uzupełnienia dokumentów lub złożenia wyjaśnień. Uczestnicy Konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

**Udział w konkursie jest zastrzeżony dla wykonawcy posiadającego uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej:** Nie

**SEKCJA IV: PROCEDURA**

**IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:**

Kryterium urbanistyczne - 30

Kryterium architektoniczne i funkcjonalne- 30

Kryterium optymalizacji rozwiązań architektoniczno-funkcjonalnych - 20

Kryterium techniczne, eksploatacyjne i ekonomika – 10

Kryterium ceny wykonania dokumentacji projektowej i pełnienia nadzorów autorskich - 10

**IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE:**

**IV.2.1) 1 Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych:**

Data: 28/10/2019, godzina: 11:00

**Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie lub prace konkursowe:**   
polski

**IV.2.2) Informacje dodatkowe:** nie dotyczy

**IV.3) NAGRODY**

**Rodzaj, liczba i wysokość nagród:**

Nagroda za zajęcie I miejsca — 20 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na „*Wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej przebudowy i rozbudowy obiektów Miejskiego Ośrodka Kultury Amfiteatr przy ul. Parkowej 1 w Radomiu oraz pełnienie nadzoru autorskiego*”.

Nagroda za zajęcie II miejsca — 10 000 zł brutto oraz ewentualne zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na *„Wykonanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej przebudowy i rozbudowy obiektów Miejskiego Ośrodka Kultury Amfiteatr przy ul. Parkowej 1 w Radomiu oraz pełnienie nadzoru autorskiego”* w sytuacji gdy z powodów leżących po stronie Laureata Konkursu niemożliwym jest zawarcie Umowy.

Nagroda za zajęcie III miejsca — 5 000 zł brutto.

Szczegóły w zakresie sposoby przyznawania i wypłaty nagród zawarte są w Regulaminie Konkursu.

**Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia po konkursie:** Tak

**Zamówienie zostanie udzielone zwycięscy konkursu:** Tak

**Zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu procedury konkurencyjnej pomiędzy wykonawcami, którzy złożyli najlepsze prace konkursowe:** Nie

**Informacje dodatkowe:**

Skład Sądu Konkursowego:

Przewodniczący – arch. Wojciech Gęsiak (SARP O. Radom)

Z-ca Przewodniczącego - arch. Paweł Rybak (Architekt Miejski UM Radom)

Sędzia Referent - arch. Mariusz Antos (SARP O. Radom)

Członek Sądu Konkursowego - arch. Janusz Janik (SARP O. Kielce )

Członek Sądu Konkursowego - dyr. Sebastian Równy (Wydział Kultury UM Radom)

Członek Sądu Konkursowego - dyr. Eugeniusz Kaczmarek (Wydz. Inwestycji UM Radom).

Data wysłanie ogłoszenia: 11.10.2019r.