

Radom, 1.10.2024 r.

WKS-II.152.6.4.2024.GN

PROTOKÓŁ

W dniu 25.09.2024 r. w siedzibie Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego odbyło się drugie spotkanie konsultacyjne z mieszkańcami. Celem spotkania było zebranie uwag i wniosków mieszkańców dotyczących rozwiązań modernizacyjnych i technologicznych w Teatrze Powszechnym im. Jana Kochanowskiego, w szczególności udogodnień dla osób ze szczególnymi potrzebami (osoby niepełnosprawne).

W spotkaniu uczestniczył: Pan Piotr Tomczyk – pracownik Biura Obsługi Widowni Teatru oraz pracownicy Wydziału Promocji Miasta, Komunikacji Społecznej i Turystyki oraz jeden zainteresowany tematem mieszkaniec Radomia.

Plan spotkania obejmował:

1. Omówienie przedmiotu, celu i elementów procesu modernizacji.
2. Wizję lokalną.
3. Omówienie oczekiwań mieszkańców co do rozwiązań modernizacyjnych i technologicznych w Teatrze Powszechnym w Radomiu, w szczególności udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami (osoby niepełnosprawne).
4. Pytania i dyskusję.

Spotkanie otworzyła Pani Gabriela Neska. Przywitała zebranych i przedstawiła założenia spotkania oraz zachęciła do składania uwag oraz zadawania pytań.

Uczestnik wyraził chęć zgłoszenia swoich uwag i wniosków na bieżąco w formie ustnej. Były one notowane, a po każdym zadanyemu pytaniu przedstawiciel Teatru Powszechnego, Pan Piotr Tomczyk odpowiadał na zadawane pytania oraz omawiał poszczególne elementy projektu.

W dyskusji poruszono poniższe kwestie:

- Ile jest toalet?
„Na dole znajdują się dwie toalety i na każdym piętrze są 4 toalety, a nawet 6.”
- Jakie będą rozwiązania dla osób niedosłyszących?
„Przewidziane są m. in. zestawy słuchawkowe.”
- Jakie będą rozwiązania dla osób niepełnosprawnych?
„Będzie winda, która będzie łączyć parter z salą kameralną i innymi salami, na których będą odbywać się spektakle.”

Uczestnik spotkania poprosił o zawarcie poniższych uwag jako wnioski:

- Zestawy słuchawkowe dla osób niedosłyszących;
- Oznakowanie tras dla osób niedowidzących i niewidomych;
- System informacji Braille'a na poręczach;
- System informacji Braille'a na ścianach ;
- Mapa Braille'a całości budynku;
- Podjazd do budynku dla osób ze szczególnymi potrzebami;
- Kontrastowe wejścia dla osób niedowidzących;
- Informacje w posadzce dla osób niedowidzących i niewidomych;
- Sektor dla osób z niepełnosprawnością;
- Dostęp do szatni dla osób z niepełnosprawnością;
- Sterowanie ewakuacji dźwiękiem i światłem;
- Ułatwienie wejścia na scenę osobom z niepełnosprawnością;
- Możliwość użytkowania sceny przez osoby z niepełnosprawnością;
- Uruchomić knajpę w Teatrze.

W związku z brakiem dalszych pytań i uwag spotkanie zakończono, a obecnym podziękowano za udział.

Protokół sporządziła:

Gabriela Neska - Wydział Promocji Miasta, Komunikacji Społecznej i Turystyki.