

Radom, 26.09.2024 r.

WKS-II.152.6.1.2024.GN

PROTOKÓŁ

W dniu 21.09.2024 r. o godzinie 12.00 w siedzibie Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego rozpoczęło się spotkanie konsultacyjne z mieszkańcami. Celem spotkania było zebranie uwag i wniosków mieszkańców dotyczących rozwiązań modernizacyjnych i technologicznych w Teatrze Powszechnym im. Jana Kochanowskiego, w szczególności udogodnień dla osób ze szczególnymi potrzebami (osoby niepełnosprawne).

W spotkaniu uczestniczyli: Pan Piotr Pawlik - Zastępca Dyrektora Teatru Powszechnego, Pani Anna Pietruszka - pracownica Teatru, jednocześnie przedstawicielka Stowarzyszenia Twórczości Artystycznej osób z Zespołem Downa "Opatrzność", pracownice Wydziału Promocji Miasta, Komunikacji Społecznej i Turystyki oraz zainteresowani zagadnieniem mieszkańcy miasta Radomia.

Plan spotkania obejmował:

1. Omówienie przedmiotu, celu i elementów procesu modernizacji.
2. Wizję lokalną.
3. Omówienie oczekiwań mieszkańców co do rozwiązań modernizacyjnych i technologicznych, w Teatrze Powszechnym im. Jana Kochanowskiego, w szczególności udogodnień dla osób ze szczególnymi potrzebami (osoby niepełnosprawne).
4. Pytania i dyskusja.

Spotkanie otworzyła Pani Gabriela Neska. Przywitała zebranych i przedstawiła założenia spotkania. Po wstępie zachęciła do składania uwag oraz zadawania pytań.

Następnie głos przejął Pan Piotr Pawlik - zastępca Dyrektora Teatru Powszechnego, który przedstawił zarys przedsięwzięcia „Rozwiązania modernizacyjne i technologiczne w Teatrze Powszechnym”, i w trakcie spotkania opowiedział o założeniach przebudowy Teatru, oprowadził uczestników po siedzibie teatru, wskazując miejsca, gdzie zostanie zainstalowana winda dla osób niepełnosprawnych, następnie zaprezentował lokalizacje planowanych toalet przystosowanych dla osób z niepełnosprawnością, które powstaną w ramach modernizacji teatru. Opowiedział także o dodatkowym wyposażeniu, jakie zostanie zakupione w celu poprawy komfortu widzów niesłyszących i niedosłyszących. W założeniach projektu znajdują się audiodyskrypcja, która pozwoli osobom z problemami słuchowymi w pełni korzystać z oferty teatralnej.

Uczestnicy wyrazili swoje poparcie dla planowanych zmian, nikt nie zgłosił pytań ani zastrzeżeń. Zgodnie z ustaleniami, wszelkie dodatkowe uwagi i opinie dotyczące projektu będą przekazywane za pośrednictwem ankiety online, do której wypełnienia zadeklarowali się obecni na konsultacjach.

W związku z brakiem dalszych pytań i uwag spotkanie zakończono, a obecnym podziękowano za udział oraz zaproszono na kolejne spotkanie 25 września 2025 r. o godzinie 16.00.

Protokół sporządziła:

Gabriela Neska - Wydział Promocji Miasta, Komunikacji Społecznej i Turystyki.