

**PROTOKÓŁ nr 42**  
z posiedzenia  
**Komisji Kultury i Promocji**  
**Rady Miejskiej w Radomiu**  
z dnia 25 stycznia 2024 r.

Na posiedzeniu obecni byli członkowie komisji oraz zaproszeni goście zgodnie z listą obecności, która stanowi załącznik do niniejszego protokołu. Posiedzenie otworzyła i prowadziła radna Ewa Czerwińska - przewodnicząca komisji, która powitała członków komisji oraz zaproszonych gości.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** przedstawiła porządek posiedzenia komisji:

1. Przyjęcie protokołu nr 41 z posiedzenia komisji.
2. Przyjęcie sprawozdania z prac komisji za 2023 rok.
3. Przyjęcie planu pracy komisji na okres styczeń - kwiecień 2024 roku.
4. Zaopiniowanie projektów uchwał na sesję Rady Miejskiej w Radomiu zawartych na drukach:
  - nr 941 w sprawie udzielenia Klasztorowi OO. Bernardynów w Radomiu dotacji z budżetu Gminy Miasta Radomia w roku 2024 i roku 2025 na realizację zadania pn. „Prace remontowo – konserwatorskie Zespołu Bernardyńskiego w Radomiu – Pomnika Historii”,
  - nr 942 w sprawie udzielenia Parafii pw. św. Jana Chrzciciela w Radomiu dotacji z budżetu Gminy Miasta Radomia w roku 2024 na realizację zadania pn. „Radom, kościół farny, konserwacja i restauracja polichromii autorstwa Wacława Taranczewskiego (XX w.), etap VI: polichromie w prezbiterium”,
  - nr 943 w sprawie przyjęcia przez Gminę Miasta Radomia do realizacji w 2024 roku zadania z zakresu administracji rządowej polegającego na utrzymaniu grobów i cmentarzy wojennych na terenie Gminy Miasta Radomia.
5. Sprawy różne.

Porządek posiedzenia komisji został przyjęty jednogłośnie.

**Ad. pkt 1** Protokół nr 41 z posiedzenia komisji został przyjęty (5 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu).

**Ad. pkt 2 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** poinformowała, że sprawozdanie z prac komisji za 2023 rok radni otrzymali pocztą elektroniczną. Wobec braku uwag do sprawozdania przewodnicząca komisji zarządziła głosowanie nad przyjęciem sprawozdania: 5 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Członkowie komisji przyjęli sprawozdanie z prac komisji za 2023 rok. Sprawozdanie dołączono do materiałów z komisji.

**Ad. pkt 3 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** poinformowała, że plan pracy komisji na okres styczeń – kwiecień 2024 roku radni otrzymali pocztą elektroniczną. Wobec braku uwag do planu pracy przewodnicząca komisji zarządziła głosowanie nad przyjęciem planu pracy: 6 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Członkowie komisji przyjęli plan pracy komisji na okres styczeń – kwiecień 2024 roku. Plan pracy dołączono do materiałów z komisji.

**Ad. pkt 4. Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** poprosiła o przedstawienie projektów uchwał zawartych na drukach nr 941 oraz 942.

**Przedstawiciel Wydziału Kultury** wyjaśnił, że kwestia przyznania dotacji zarówno dla Klasztoru OO. Bernardynów jak i dla Parafii pw. św. Jana Chrzciciela była już przedmiotem obrad na sesji Rady Miejskiej w Radomiu w październiku ubiegłego roku. Projekty uchwał w sprawie udzielenia dotacji dla tych podmiotów ponownie stają pod obrady, ponieważ Regionalna Izba Obrachunkowa unieważniła uchwałę w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków z 2020 roku. Konsekwencją unieważnienia tej uchwały było unieważnienie tych dwóch uchwał, które zostały przez Radę Miejską podjęte w październiku, z tego względu, że podstawą prawną podjęcia tych właśnie uchwał był przepis pochodzący z uchwały Rady Miejskiej z 2020 roku. Unieważnienie uchwały z 2020 roku spowodowało uchylenie uchwał przyznających dotacje Klasztorowi OO. Bernardynów i Parafii pw. św. Jana Chrzciciela. W grudniu ubiegłego roku została podjęta przez Radę Miejską w Radomiu nowa uchwała ustalająca zasady przyznawania dotacji przez Gminę Miasta Radomia na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków, w związku z czym należy ponownie podjąć te dwie uchwały w sprawie przyznania dotacji. Tu nic się nie zmieniło jeżeli chodzi o sytuację Klasztoru OO. Bernardynów jak i Parafii pw. św. Jana Chrzciciela. Pieniądze dotacji w 98% pochodzą z Rządowego Programu Ochrony Zabytków. Z końcem lipca ubiegłego roku została przyznana promesa wstępna dla tych dwóch potencjalnych beneficjentów. Promesa wstępna zachowuje ważność przez 12 miesięcy od dnia jej przyznania. Zgodnie z regulaminem tegoż programu te 12 miesięcy dotyczy rozpoczęcia postępowania zakupowego przez beneficjentów, więc nie powstało żadne zagrożenie jeśli chodzi o przyznanie tych pieniędzy beneficjentom. Zostało one tylko przesunięte nieco w czasie. Tym nie mniej, żeby dopełnić formalności i naprawić wadę prawną, która niestety zaistniała, należy ponownie te uchwały podjąć.

Nie było pytań do tych projektów uchwał.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** zarządziła głosowanie nad projektem uchwały na druku nr 941: 6 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zawarty na druku nr 941 w sprawie udzielenia Klasztorowi OO. Bernardynów w Radomiu dotacji z budżetu Gminy Miasta Radomia w roku 2024 i roku 2025 na realizację zadania pn. „Prace remontowo – konserwatorskie Zespołu Bernardyńskiego w Radomiu – Pomnika Historii”. **Opinię nr 61 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** zarządziła głosowanie nad projektem uchwały na druku nr 942: 6 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zawarty na druku nr 942 w sprawie udzielenia Parafii pw. św. Jana Chrzciciela w Radomiu dotacji z budżetu Gminy Miasta Radomia w roku 2024 na realizację zadania pn. „Radom, kościół farny, konserwacja i restauracja polichromii autorstwa Wacława Taranczewskiego (XX w.), etap VI: polichromie w prezbiterium”. **Opinię nr 61 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** poprosiła o przedstawienie projektu uchwały zawartego na druku nr 943 w sprawie przyjęcia przez Gminę Miasta Radomia

do realizacji w 2024 roku zadania z zakresu administracji rządowej polegającego na utrzymaniu grobów i cmentarzy wojennych na terenie Gminy Miasta Radomia.

**Przedstawiciel Wydziału Kultury** wyjaśnił, że jest to zadanie sukcesywnie od lat realizowane przez Gminę Miasta Radomia. Ponieważ jest to zadanie z zakresu administracji rządowej, to żeby gmina mogła je realizować musi być corocznie zawierane porozumienie z Wojewodą Mazowieckim w sprawie przejęcia tego obowiązku przez gminę. Sytuacja ta wynika z ustawy o grobach i cmentarzach wojennych pochodzącej z 1933 roku z późniejszymi zmianami. Generalnie opieka nad grobami i cmentarzami wojennymi należy do administracji rządowej, jednakże bezpośredni dozór nad ich stanem zachowania należy do gmin. W trosce o dobro dziedzictwa kulturowego gminy realizują te zadania. Środki na utrzymanie grobów i cmentarzy wojennych pochodzą z dotacji otrzymywanej od Wojewody Mazowieckiego. Jest to raczej rodzaj refundacji, gdyż środki przyznawane są z wyprzedzeniem. Z końcem poprzedniego roku budżetowego przychodzi od Wojewody Mazowieckiego informacja jakie środki na dany cel przeznacza. Środki te zostają ujęte w budżecie gminy i zadanie to jest realizowane przez gminę, natomiast po zakończeniu realizacji gmina składa rozliczenie wykorzystania dotacji do wojewody i wtedy otrzymuje refundację środków poniesionych na utrzymanie grobów i cmentarzy wojennych. Na 2024 rok Wojewoda Mazowiecki przeznaczył na utrzymanie grobów i cmentarzy wojennych na terenie miasta Radomia kwotę 60 000 zł. Jest to kwota o 10 000 zł wyższa od dotacji z 2023 roku. Bezpośrednią realizacją usług w tym zakresie, czyli utrzymaniem w czystości, koszeniem trawy, wywożeniem odpadów, jakimiś drobnymi naprawami i drobnymi pracami remontowymi zajmuje się Zakład Usług Komunalnych. W praktyce to wygląda tak, że po podjęciu uchwały przesyłana jest informacja do Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego o podjęciu uchwały a następnie Mazowiecki Urząd Wojewódzki w różnym okresie (z reguły jest to marzec, kwiecień) przesyła tekst porozumienia do podpisania przez prezydenta miasta. Wojewoda Mazowiecki jest autorem tekstu i to on publikuje w Dzienniku Urzędowym treść porozumienia. Żeby prezydent mógł podpisać porozumienie niezbędna jest zgoda Rady Miejskiej wyrażona uchwałą.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** zapytała czy kwota 60 000 zł jest wystarczająca na realizację tego zadania?

**Przedstawiciel Wydziału Kultury** powiedział, że z reguły wnioskuje o nieco wyższe kwoty, natomiast trzeba przyznać, że dotacja z roku na rok rośnie. W roku ubiegłym miasto otrzymało 50 000 zł, w 2022 roku 45 000 zł, w roku 2021 40 000 zł. W tym roku przyrost był najbardziej znaczący bo była to kwota 10 000 zł. Na przestrzeni lat te zmiany były rzędu 5 000 zł rocznie. Kwota wystarcza na wykonanie podstawowych robót. Gdyby był potrzebny na przykład remont kapitalny, to te środki byłyby niewystarczające i należałoby odrębnie próbować pozyskać dodatkowe środki.

Więcej pytań nie było.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** zarządziła głosowanie nad projektem uchwały na druku nr 943: 7 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zawarty na druku nr 943 w sprawie przyjęcia przez Gminę Miasta Radomia do realizacji w 2024 roku zadania z zakresu administracji rządowej polegającego na utrzymaniu grobów i cmentarzy wojennych na terenie Gminy Miasta Radomia. Opinię nr 61 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu dołączono do materiałów z komisji.

**Ad. pkt 5 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** poinformowała, że do komisji wpłynęła informacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o udzielonej

dotacji w wysokości 350 000 zł, przeznaczonej na pokrycie kosztów zadania pn. Ref: Radom, kamienica Hoppenów przy ul. Rynek 8 (XVIII w.): prace remontowo-budowlane przy rewitalizacji kamienicy mieszczańskiej w Radomiu, ul. Rynek 8. Członkowie komisji otrzymali pismo pocztą elektroniczną. Pismo zostało dołączone do materiałów z komisji.

**Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz** poprosiła przedstawicieli Wydziału Kultury o przekazanie zestawienia wszystkich wydatków Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu za 2023 rok.

**Radny Łukasz Podlewski** zaproponował, żeby przegłosować to jako wniosek komisji.

**Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz** złożyła wniosek o następującej treści: Komisja wnosi o przygotowanie zestawienia wszystkich wydatków Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu (m.in. wynagrodzeń, spotkań, umów cywilnoprawnych, kosztów utrzymania, promocji itp.) za rok 2023 w terminie 14 dni od dnia złożenia niniejszego wniosku.

**Radny Robert Utkowski** zaproponował, żeby podać dłuższy termin, np. do końca lutego, ponieważ księgowość teatru na początku roku jest na etapie robienia bilansów, sprawozdań, rozliczaniu pieniędzy itd. i ma co robić.

**Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz** nie zgodziła się na wydłużenie terminu.

**Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska** poddała pod głosowanie wniosek złożony przez radną Katarzynę-Pastuszkę-Chrobotowicz: 5 radnych za, 0 przeciw, 3 radnych wstrzymało się od głosu. **Wniosek został przyjęty. Wniosek nr 10 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu dołączono do materiałów z komisji.**

Więcej spraw nie było.

W związku z wyczerpaniem porządku przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska podziękowała wszystkim za udział w komisji i zamknęła posiedzenie komisji w dniu 25 stycznia 2024 roku.

**Przewodnicząca Komisji Kultury i Promocji**

**Ewa Czerwińska**