

PROTOKÓŁ nr 38
z posiedzenia
Komisji Kultury i Promocji
Rady Miejskiej w Radomiu
z dnia 20 września 2023 r.

Na posiedzeniu obecni byli członkowie komisji oraz zaproszeni goście zgodnie z listą obecności, która stanowi załącznik do niniejszego protokołu. Posiedzenie otworzyła i prowadziła radna Ewa Czerwińska - przewodnicząca komisji, która powitała członków komisji oraz zaproszonych gości.

Radni nieobecni: Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz, Łukasz Podlewski, Dawid Ruszczyk, Robert Utkowski.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska przedstawiła porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu nr 37 z posiedzenia komisji.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały na sesję Rady Miejskiej w Radomiu zawartego na druku nr 876 zmieniającego uchwałę Nr XLVII/438/2020 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 14 grudnia 2020 roku w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków.
3. Zaopiniowanie wniosków, które wpłynęły do komisji:
 - Nr 2/2023 w sprawie nadania nazwy „aleja Ryszarda Szurkowskiego” dla ciągu pieszego położonego w m. Radomiu, urządzonego w parku Stary Ogród, odchodzącego od ulicy Stanisława Wernera – w kierunku południowym, wzdłuż lewego brzegu rzeki Mlecznej,
 - Nr 3/2023 w sprawie nadania nazwy „aleja Ryszarda Swata” dla ciągu pieszego położonego w m. Radomiu, urządzonego w parku Stary Ogród, odchodzącego od ulicy Stanisława Wernera – w kierunku południowym, wzdłuż prawego brzegu rzeki Mlecznej,
 - Nr 4/2023 w sprawie nadania nazwy „Etiudy” wewnętrznej drodze dojazdowej, położonej w m. Radomiu, odchodzącej od ulicy Witolda Małcużyńskiego - w kierunku północnym.
4. Sprawy różne.

Porządek posiedzenia komisji został przyjęty jednogłośnie.

Ad. pkt 1 Protokół nr 37 z posiedzenia komisji został przyjęty (4 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu).

Ad. pkt 2 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poprosiła dyrektora Wydziału Kultury o przedstawienie projektu uchwały zawartego na druku nr 876.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że na początku roku gmina wnioskowała do Polskiego Ładu - do Rządowego Programu Odbudowy

Zabytków. Gmina zgłosiła 10 lokacji i w sierpniu tego roku dwie z nich tj. Klasztor OO. Bernardynów i Parafia św. Jana Chrzciciela otrzymały tzw. promesę z Banku Gospodarstwa Krajowego. Są to pieniądze na prace remontowe przy zabytkach. Zgodnie z programem Polskiego Ładu gmina teraz przekazuje tę dotację wskazanym podmiotom z tymże, żeby to zrobić musimy dostosować nasze miejscowe prawo do regulaminu Polskiego Ładu i to jest jeden z pierwszych kroków tego procesu w naszej uchwale dotyczącej udzielania dotacji na prace konserwatorskie. Robimy mały dopisek, chodzi o to, że zgodnie z naszą uchwałą 100% koniecznych nakładów może dać gmina na zabytek, w przypadku gdy wymaga on niezwłocznego podjęcia prac konserwatorskich. W tych dwóch przypadkach o których mowa raczej nie zachodzi taka sytuacja, dlatego wykluczamy w związku z przekazywaniem pieniędzy z Polskiego Ładu ten punkt i w ten sposób nie będziemy w niezgodności z uchwałą dając Parafii św. Jana Chrzciciela i Klasztorowi OO. Bernardynów 100% dotacji.

Nie było pytań do tego projektu uchwały.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska zarządziła głosowanie nad projektem uchwały na druku nr 876: 4 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zawarty na druku nr 876 zmieniający uchwałę Nr XLVII/438/2020 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 14 grudnia 2020 roku w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków w sprawie nadania nazw ulicom w mieście Radomiu. **Opinię nr 55 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

Ad. pkt 3 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poinformowała, że wniosek Nr 2/2023 dotyczy nadania nazwy „aleja Ryszarda Szurkowskiego” dla ciągu pieszego położonego w m. Radomiu, urządzonego w parku Stary Ogród, odchodzącego od ulicy Stanisława Wernera – w kierunku południowym, wzdłuż lewego brzegu rzeki Mlecznej. Z inicjatywą w sprawie nadania nazwy wystąpiło 25 mieszkańców miasta Radomia. Wnioskodawcy zaproponowali nazwę „aleja Ryszarda Szurkowskiego” dla ww. ciągu pieszego wskazując w uzasadnieniu, że proponowany patron to wybitna postać polskiego kolarstwa, zawodnik, który karierę sportową zaczynał w Radomiaku Radom. Instytut Pamięci Narodowej wydał opinię dot. proponowanego patrona Ryszarda Szurkowskiego. Przewodnicząca odczytała treść wniosku ws. jak wyżej, w tym opinię IPN dot. ww. patrona.

Nie było uwag do wniosku.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska zarządziła głosowanie nad wnioskiem Nr 2/2023: 4 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała wniosek Nr 2/2023 w sprawie nadania nazwy „aleja Ryszarda Szurkowskiego” dla ciągu pieszego położonego w m. Radomiu, urządzonego w parku Stary Ogród, odchodzącego od ulicy Stanisława Wernera – w kierunku południowym, wzdłuż lewego brzegu rzeki Mlecznej. **Opinię nr 56 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poinformowała, że wniosek Nr 3/2023 dotyczy nadania nazwy „aleja Ryszarda Swata” dla ciągu pieszego położonego w m. Radomiu, urządzonego w parku Stary Ogród, odchodzącego od ulicy Stanisława Wernera – w kierunku południowym, wzdłuż prawego brzegu rzeki Mlecznej. Z inicjatywą w sprawie nadania nazwy wystąpiło 25 mieszkańców miasta Radomia. Wnioskodawcy zaproponowali nazwę „aleja Ryszarda Swata” dla ww. ciągu pieszego wskazując w uzasadnieniu, że proponowany patron to wybitna postać polskiego kolarstwa, trener sekcji kolarskiej Radomiaka Radom i wychowawca całych pokoleń znakomitych kolarzy, w tym olimpijczyków Kazimierza Jasińskiego oraz Ryszarda Szurkowskiego. Instytut Pamięci Narodowej wydał opinię dot. proponowanego patrona Ryszarda Swata. Przewodnicząca odczytała treść wniosku ws. jak wyżej, w tym opinię IPN dot. ww. patrona.

Członkowie komisji przeprowadzili dyskusję co do sposobu realizacji wniosku. Radny Adam Bocheński oraz przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poinformowali, że są przeciwni nadaniu nazwy „aleja Ryszarda Swata” dla wskazanego ciągu pieszego.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska zarządziła głosowanie nad wnioskiem Nr 3/2023: 0 radnych za, 3 radnych przeciw, 1 radny wstrzymał się od głosu. Komisja negatywnie zaopiniowała wniosek Nr 3/2023 w sprawie nadania nazwy „aleja Ryszarda Swata” dla ciągu pieszego położonego w m. Radomiu, urządzonego w parku Stary Ogród, odchodzącego od ulicy Stanisława Wernera – w kierunku południowym, wzdłuż prawego brzegu rzeki Mlecznej. **Opinię nr 56 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poinformowała, że wniosek Nr 4/2023 dotyczy nadania nazwy „Etiudy” wewnętrznej drodze dojazdowej, położonej w m. Radomiu, odchodzącej od ulicy Witolda Małcużyńskiego - w kierunku północnym. Z inicjatywą w sprawie nadania nazwy wystąpili zgodnie wszyscy współwłaściciele nieruchomości, która stanowi wewnętrzną drogę dojazdową. Wnioskodawcy zaproponowali nazwę „Etiudy” wskazując, że jest ona spójna z nazwami ulic sąsiednich, m.in. ul. Wiolinową. Nadanie nazwy dla ww. drogi nie wywoła skutków finansowych dla budżetu gminy.

Nie było uwag do wniosku.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska zarządziła głosowanie nad wnioskiem Nr 4/2023: 4 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała wniosek Nr 4/2023 w sprawie nadania nazwy „Etiudy” wewnętrznej drodze dojazdowej, położonej w m. Radomiu, odchodzącej od ulicy Witolda Małcużyńskiego - w kierunku północnym. **Opinię nr 56 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

Ad. pkt 4 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poinformowała o pismach, które wpłynęły do komisji. Wszystkie pisma radni otrzymali pocztą elektroniczną wraz z materiałami na posiedzenie komisji.

- Odpowiedź na zapytanie radnej Katarzyny Pastuszki-Chrobotowicz z posiedzenia

komisji w dniu 28 sierpnia, dotyczące wpływów ze sprzedaży biletów i kosztów delegacji pracowników Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. **Radny Piotr Kotwicki** zwrócił uwagę, że nie otrzymał informacji o które na ostatnim posiedzeniu komisji prosił dyrektora Wydziału Kultury, dotyczących udziału zysku ze sprzedaży biletów w ogólnym budżecie teatru.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy poinformował, że ta informacja zostanie uzupełniona.

Radny Piotr Kotwicki wyjaśnił, że chodzi mu o przedstawienie jak na przestrzeni lat zmienia się relacja udziału sprzedaży biletów w ogólnym budżecie teatru.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy zapytał radnego czy chodzi mu o to, żeby zestawiał wykonanie budżetu z każdego roku z wpływami ze sprzedaży biletów, czy chodzi mu o inny rodzaj zestawienia?

Radny Piotr Kotwicki stwierdził, że chyba źle się zrozumieli z dyrektorem, ponieważ w zestawieniu, które otrzymała komisja są tylko i wyłącznie koszty delegacji i wpływy z biletów, a nie ma informacji o całkowitym budżecie teatru.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy zapytał czy radnemu chodzi o to, żeby umieścić w tym zestawieniu też wydatki?

Radny Piotr Kotwicki odpowiedział, że tak. Dodał, że jeżeli miałby to doprecyzować to z rozróżnieniem na koszty administracyjne i koszty strictly związane z produkcją teatralną. Wtedy można byłoby sprawdzić czy nie ma jakiegoś dysonansu w kosztach administracyjnych a tym co jest koronną działalnością teatru, czyli realizacją produkcji spektakli.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że w produkcję spektaklu też wchodzi koszty osobowe czyli np. pensje aktorów.

Radny Jarosław Rabenda powiedział, że trzeba byłoby to doprecyzować, ponieważ budżet teatru składa się przede wszystkim z dotacji, ze środków pozyskanych, z wpływów z biletów i ewentualnie z podnajmu pomieszczeń, natomiast co do kosztów to to też wymagałoby chyba doprecyzowania, ponieważ koszty osobowe aktorów akurat nie wchodzi do kosztów produkcji, gdyż aktorzy są zatrudnieni na etacie, chyba że są aktorzy gościnni, to wtedy tak. Radny stwierdził, że da się zrobić takie zestawienie, tylko chciałby wiedzieć co radny Kotwicki chciałby zobaczyć.

Radny Piotr Kotwicki powiedział, że chciałby zobaczyć jak na przestrzeni lat wygląda rozwarstwienie jeżeli chodzi o udział środków pochodzących z wpływów z biletów w ogólnym budżecie, czyli czy ceny biletów, dobór repertuaru, zarządzanie teatrem powoduje to, że miasto musi więcej dopłacać do teatru, czy mniej, czy może jest to na tym samym poziomie. Radny stwierdził, że to pozwala mu oceniać jakość zarządzania taką placówką jak teatr. Radny dodał, że chciałby również otrzymać informację nt. mieszkań z których korzysta teatr: ile ich jest i jaki jest ich status prawny.

- Pismo Przewodniczącej Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek przy MBP w Radomiu dot. sytuacji finansowej pracowników bibliotek. Pismo zostało skierowane do Prezydenta Miasta Radomia i przesłane do wiadomości Komisji Kultury i Promocji. Przewodnicząca zapoznała członków komisji z treścią pisma.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy poinformował o spotkaniu prezydenta z pracownikami biblioteki. Dodał, że Wydział Kultury złożył budżet do skarbnika. Dyrektor wyjaśnił, że w tym roku wykonanie jest na poziomie 25 000 000 zł jeśli chodzi o instytucje kultury głównie, natomiast na przyszły rok złożyli 37 000 000 zł. Wzrost ten spowodowany jest przede wszystkim wzrostem kosztów osobowych w związku ze zwiększeniem płacy minimalnej.

Radny Jarosław Rabenda odniósł się do sytuacji finansowej pracowników biblioteki oraz innych placówek kultury w mieście. Radny poruszył sprawę spłaszczenia wynagrodzeń w instytucjach kultury.

Radny Piotr Kotwicki poruszył kwestię liczby filii bibliotecznych MBP w Radomiu.

Więcej spraw nie było.

W związku z wyczerpaniem porządku przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska podziękowała wszystkim za udział w komisji i zamknęła posiedzenie komisji w dniu 20 września 2023 r.

Przewodnicząca Komisji Kultury i Promocji

Ewa Czerwińska

Protokołowała:
Agnieszka Jurkowska