

PROTOKÓŁ nr 31
z posiedzenia
Komisji Kultury i Promocji
Rady Miejskiej w Radomiu
z dnia 14 grudnia 2022 r.

Na posiedzeniu obecni byli członkowie komisji oraz zaproszeni goście, zgodnie z listą obecności, która stanowi załącznik do niniejszego protokołu. Posiedzenie otworzyła pani Ewa Czerwińska - przewodnicząca komisji, która powitała członków komisji oraz zaproszonych gości.

Radni nieobecni: Adam Bocheński, Łukasz Podlewski.

Porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu nr 30 z posiedzenia komisji.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały na sesję Rady Miejskiej w Radomiu zawartego na druku nr 745 w sprawie zmiany uchwały Nr XLVII/438/2020 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 14 grudnia 2020 roku w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków.
3. Sprawy różne.

Porządek posiedzenia komisji został przyjęty jednogłośnie.

Ad. pkt 1 Protokół nr 30 został przyjęty (4 radnych za, 0 przeciw, 1 radny wstrzymał się od głosu).

Ad. pkt 2 Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska poprosiła o przedstawienie projektu uchwały na druku nr 745 w sprawie zmiany uchwały Nr XLVII/438/2020 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 14 grudnia 2020 roku w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej z grudnia 2020 roku w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie przy radomskich zabytkach, podmioty ubiegające się o udzielenie tej dotacji mają czas do 10 lutego na złożenie wniosku do gminy, a do 31 marca, zgodnie z uchwałą, zespół opiniujący rozpatruje wnioski i podejmuje decyzje co do dotacji. W międzyczasie ogłoszono Rządowy Program Odbudowy Zabytków i od 24 listopada do 31 stycznia przyszłego roku gminy mogą składać wnioski o dofinansowanie z tegoż programu. Gminy mogą również ubiegać się o pieniądze na dotacje dla prywatnych właścicieli na prace konserwatorskie. W związku z tym zwracają się z prośbą do radnych o przegłosowanie korekty w uchwale dotyczącej dotacji na prace konserwatorskie. Chodzi o dodanie zapisu, że w przypadku

aplikowania o środki z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, terminy o których mowa w uchwale nie mają zastosowania. Dyrektor Sebastian Równy wyjaśnił, że 10 lutego będzie już za późno na zgłoszenie wniosków do rządowego programu i gmina chce to zrobić do 15 stycznia, w związku z tym podmioty ubiegające się o udzielenie dotacji będą musiały zrobić to wcześniej, żeby gmina mogła przełożyć ten wniosek na wniosek do Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Stąd zapis, że w przypadku aplikowania o środki z rządowego programu, terminy o których mowa w uchwale nie są obowiązujące.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz zapytała czy to oznacza, że nie będzie wyznaczonego żadnego terminu? Czy może to być nawet do końca przyszłego roku?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że może tak być. Wyjaśnił, że muszą mieć ten termin wcześniejszy, tzn. muszą podmioty złożyć do gminy wnioski (myśli, że tak do 5 stycznia), żeby gmina mogła je złożyć do rządowego programu. Później gmina rozlicza się z podmiotami zgodnie z uchwałą i zgodnie z wnioskiem do tej uchwały, więc możliwe że będzie tak, że np. bernardyni, którzy są już zainteresowani tymże wnioskiem, złożą do 10 stycznia wniosek na prace, na które mają już projekt, a na sam projekt na przykład mogą już złożyć później. Dyrektor dodał, że gmina i tak składa wniosek na całość prac.

Radny Robert Utkowski zapytał czy bardziej chodzi o to żeby wcześniej złożyli, czy bardziej chodzi o to, żeby gmina później mogła rozliczać to w trochę innych terminach niż do tej pory musiała?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że chodzi o jedno i drugie.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz stwierdziła, że dla niej ten zapis jest dziwny. Zdaniem radnej powinien być określony jakiś termin, chociażby do końca 2023 roku, bo w ten sposób to zostawiają taką furtkę.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że wybierają też projekty dwuletnie. Wyjaśnił, że np. bernardyni nie wyrobiją się w ciągu przyszłego roku z tym co chcą zrobić.

Radny Robert Utkowski zapytał czy obiekty wpisane do gminnej ewidencji zabytków także mogą się ubiegać o te rządowe pieniądze?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że nie. Mogą ubiegać się tylko obiekty wpisane do rejestru zabytków.

Radny Robert Utkowski zapytał czy to gmina będzie występowała o środki z tego rządowego programu?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że tylko gmina może wystąpić, prywatne podmioty nie mogą.

Radny Robert Utkowski zapytał czy podmioty, które będą chciały skorzystać z tego dofinansowania rządowego, wiedzą o tym, że muszą wcześniej złożyć wnioski?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że bernardyni i fara już sami się wcześniej zgłosili.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz zapytała czy dyrektor uważa, że ktoś może się jeszcze zgłosić?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że nie ma takiej wiedzy.

Dodał, że jeżeli radni tę korektę przegłosują, to urząd przygotowuje ogłoszenie, że jeszcze jest taka możliwość.

Radny Robert Utkowski zapytał czy nie można przejrzeć rejestru i poinformować tych, którzy mogą się ubiegać?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy wyjaśnił, że trzeba wziąć pod uwagę, że gmina ma do złożenia tylko 10 wniosków maksymalnie, a ma też swoje.

Radny Dawid Ruszczyk zapytał czy potrzebna jest dokumentacja do wniosku?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że teoretycznie nie.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz zapytała ile swoich wniosków planuje złożyć gmina?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że planują Łażnię, Resursę, Miejską Bibliotekę Publiczną, Urząd Miejski i Wydział Inwestycji zastanawia się nad Liceum Kopernika.

Radny Robert Utkowski stwierdził, że doliczając bernardynów i farę to zostaje jeszcze 3 miejsca.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz powiedziała, że ją martwi ten termin, bo to są 3 tygodnie, a rozumie, że trzeba się jeszcze przygotować do takiej procedury wcześniej.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że Polski Ład pozwala na złożenie bardzo ogólnego wniosku. Właściwie nie wymagają żadnych pozwoleń, zgód, projektów – po prostu jest to zgłoszenie, a dopiero na późniejszym etapie reszta.

Radny Robert Utkowski powiedział, że poza wysłaniem informacji tym, którzy mogą się ubiegać, dobrze byłoby gdyby Biuro Prasowe wysłało taką informację do mediów, może nie wszyscy skorzystają, ale będą wiedzieli.

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że poinformują właścicieli, że mają taką możliwość.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz zapytała o jakiej wysokości środkach jest mowa?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że gmina może złożyć 10 wniosków na 35 mln zł w sumie.

Radny Dawid Ruszczyk zapytał czy to będzie średnio po 3,5 mln zł na wniosek?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy powiedział, że nie do końca, ponieważ Polski Ład mówi wyraźnie, że wnioski mogą być do 150 tys. zł, do 500 tys. zł i do 3,5 mln zł.

Radny Dawid Ruszczyk zapytał czy jest 100% finansowania?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że 98%. 2 % musi być wkładu własnego.

Radna Katarzyna Pastuszka Chrobotowicz zapytała czy ten wkład ma być finansowy czy może być w innej w postaci?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy odpowiedział, że wkład musi być finansowy.

Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz zapytała czy w Polskim Ładzie jest jakiś okres, do kiedy te środki trzeba wydatkować?

Dyrektor Wydziału Kultury Sebastian Równy wyjaśnił, że gmina zgłasza wnioski do

końca stycznia, prawdopodobnie na początku marca będą pierwsze promesy i potem gmina będzie musiała albo podpisać umowę, albo przygotować dotacje (zatwierdzone przez Radę Miejską) i zgodnie z tymi umowami i dotacjami będzie gmina się rozliczać. Więcej pytań nie było.

Przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska zarządziła głosowanie nad projektem uchwały na druku nr 745: 6 radnych za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się od głosu. Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zawarty na druku nr 745 w sprawie zmiany uchwały Nr XLVII/438/2020 Rady Miejskiej w Radomiu z dnia 14 grudnia 2020 roku w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków. **Opinię nr 48 Komisji Kultury i Promocji Rady Miejskiej w Radomiu** dołączono do materiałów z komisji.

Ad. pkt 3 Radna Katarzyna Pastuszka-Chrobotowicz zaproponowała, aby w planie pracy komisji na następny rok uwzględnić wyjazdowe posiedzenia komisji we wszystkich instytucjach kultury.

Radny Piotr Kotwicki poprosił, aby przewodnicząca komisji przedstawiła harmonogram takich posiedzeń.

Członkowie komisji zdecydowali, że będą ustalać na bieżąco, w tygodniu przedsesyjnym, w której instytucji kultury odbędzie się posiedzenie komisji.

Więcej spraw nie było.

W związku z wyczerpaniem porządku, przewodnicząca komisji Ewa Czerwińska podziękowała wszystkim za udział w komisji i zamknęła posiedzenie komisji w dniu 14 grudnia 2022 r.

Przewodnicząca Komisji Kultury i Promocji

Ewa Czerwińska

Protokolowała:
Agnieszka Jurkowska